

# Catch The Rain



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts  
Music: Sunshine In The Rain by Bodies Without Organs  
Choreographed by: Peter Metelnick & Alison Biggs

## Counts Step Description

### KICK-BALL-CHANGE / HEEL SWITCHES / FWD ROCK-RECOVER / 1/2 TURN R SHUFFLE

1&2 RF nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF am Platz absetzen,  
3&4& R Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,  
L Ferse nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,  
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7&8 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,

### STEP-1/4 R PIVOT TURN / CROSS SHUFFLE / SIDE ROCK-RECOVER / SAILOR STEP

1,2 LF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF am Platz absetzen,  
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

### TOUCH BACK-1/2 L UNWIND / STEP-1/4 L PIVOT TURN / JAZZ BOX

1,2 L Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,  
3,4 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,

### 3/4 L TURNING BOX WITH CLAPS

1 RF zur R Seite setzen,  
2& diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,  
3 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,  
4 diese Position halten und in die Hände klatschen,  
5 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,  
6& diese Position halten und 2-mal in die Hände klatschen,  
7 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,  
&8 diese Position halten und 2-mal und in die Hände klatschen,

***Anmerkung: wenn Ihr zur 12 Uhr und zur 6 Uhr Wand tanzt, dann führt ihr die vorher stehen Schritte aus.  
Zu den Seitwänden tanzt ihr entweder Turning Toe Struts oder Turning Step Touches OHNE KLATSCHEN!  
Achtet auf die Zählweise der Klatscher: 2&,4,6&,&8!!!***

### CROSS ROCK-RECOVER / R SIDE SHUFFLE / WEAWE L 4

1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
5,6,7,8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,  
LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,

### CROSS ROCK-RECOVER / SIDE SHUFFLE / CROSS-1/4 R-1/4 R -CROSS

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
3&4 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,  
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

### SIDE STEP TOUCHES / SIDE SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER

1,2 RF zur R Seite setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,  
3,4 LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,  
5&6 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,  
7,8 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

### SIDE SHUFFLE / BACK ROCK-RECOVER / STEP-1/2 L PIVOT TURN / WALK FORWARD

1&2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,  
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,  
7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

#### **Variation:**

7,8 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn