

California Gurls



Description: 2 Wall Improver Line Dance / 32 Counts / Funky
Music: California Gurls by Katy Perry feat. Snoop Dogg
Choreographed by: Ronald "Ronnie" Grabs / March-2012

Counts Step Description

"V"-ART: OUT-OUT / BACK-CROSS / ROLLING VINE FULL TURN R / TOUCH WITH SNAP

- 1,2 RF diag. nach R-vorn setzen, LF zur L Seite setzen,
3,4 RF zur Mitte zurück setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
Einfachere Alternative: Anstelle LF vor RF zur kreuzen könnt Ihr auch LF an RF heran setzen,
5,6,7 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite absetzen,
8 L Fußspitze neben RF (oder etwas zur L Seite) auf den Boden tippen
und mit R Hand in Hüfthöhe zur R Seite schnippen,

ROLLING VINE 1+1/4 TURN R / FWD. TRIPLE / FWD. ROCK / COASTER STEP

- 1,2 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
3&4 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,

FWD. HIP BUMP STEPS / FWD. HIP BUMP STEPS / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

- 1,2 L Fußspitze nach L vorn leicht diag. auf den Boden tippen und mit L Hüfte nach vorn kicken,
LF nach vorn absetzen,
3,4 R Fußspitze nach R vorn leicht diag. auf den Boden tippen und mit R Hüfte nach vorn kicken,
RF nach vorn absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

STEP-1/8 PIVOT L / STEP-1/8 PIVOT L / JAZZ BOX-WITH TOUCH & SIT / HOLD WITH ARMS

- 1,2 RF nach vorn setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/8 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen,
7 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen und L Knie beugen (Sitz Position)
dabei die Arme vor dem Körper verschränken,
8 diese Position halten (und "optional" einmal mit dem Kopf nicken. "Yes!")

Der Tanz beginnt von vorn