

Boys Will Be Boys



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Boys Will Be Boys by Paulina Rubio
Choreographed by: Rachael McEnaney

Counts Step Description

WEAVE 1/4 L / PADDLE 3/4 TURN L-DIAG. KICK

- 1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
5,6,7,8 auf LF 1/4 Drehung nach L ausführen und R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
auf LF 1/4 Drehung nach L ausführen und R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
auf LF 1/4 Drehung nach L ausführen und R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
RF diag. nach R vorn kicken,

JAZZ BOX / STEPPING 3/4 TURN L / STEP-1/4 PIVOT L

- 1,2,3,4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen,
5,6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
7,8 RF nach vorn setzen, 1/4 Drehung nach L ausführen und LF am Platz absetzen,

CROSS-SIDE / SAILOR-HEEL-BALL-CROSS-STEP SIDE / SAILOR-HEEL

- 1,2 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, R Ferse diag. nach R vorn auf den Boden tippen,
&5,6 R Ballen an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite absetzen,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, L Ferse diag. nach L vorn auf den Boden tippen,

BALL-CROSS-1/4 R STEP BACK / 1/4 R SIDE-POINT / STEPPING 1 1/4 TURN L-STEP

- &1,2 L Ballen an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
3,4 1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
5,6,7,8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,

Einfacher Alternative 5-8:

- 5,6 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,
7,8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,

DOROTHY STEP / DOROTHY STEP / DOROTHY STEP / FWD. ROCK

- 1,2& LF mit einem größeren Schritt diag. nach L vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen,
LF etwas nach vorn setzen,
3,4& RF mit einem größeren Schritt diag. nach R vorn setzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen,
RF etwas nach vorn setzen,
5,6& LF mit einem größeren Schritt diag. nach L vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen,
LF etwas nach vorn setzen,
7,8 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

COASTER STEP / FWD. ROCK / WALKS BACK-BACK / COASTER STEP

- 1&2 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,
3,4 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, R Ballen neben LF setzen, LF nach vorn setzen,

SYNC HEEL GRIND / SYNC. HEEL GRIND / HEEL GRIND 1/4 R / SAILOR STEP

- 1,2& R Ferse mit nach innen gedrehter Fußspitze nach vorn absetzen und belasten,
R Fußspitze nach außen drehen, RF an LF heran setzen,
3,4& L Ferse mit nach innen gedrehter Fußspitze nach vorn absetzen und belasten,
L Fußspitze nach außen drehen, LF an RF heran setzen,
5,6 R Ferse mit nach innen gedrehter Fußspitze nach vorn absetzen und belasten,
R Fußspitze nach außen drehen dabei 1/4 Drehung nach R ausführen,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

CROSS-SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / STEP SIDE-HOLD / BALL-SIDE ROCK

- 1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5-6 RF zur R Seite absetzen und diese Position halten,
&7,8 L Ballen an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn