

# Better Life



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts  
Music: Better Life by Keith Urban  
Choreographed by: Peter Metelnick

## Counts Step Description

### HEEL SWITCHES / BALL-CROSS / 1/4 R & KICK-BALL-CROSS / 3/4 TURN L SHUFFLE

- 1& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 3& RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
- 4&5 RF diagonal nach R vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
- 7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

### HEEL SWITCHES / BALL-CROSS / 1/4 R & KICK-BALL-CROSS / 1/2 TURN L SHUFFLE

- 1& R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 3& RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
- 4&5 RF diagonal nach R vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 6 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
- 7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen,  
RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

### SYNCOPATED R CROSS ROCK STEP / WEAVE / SAILOR / CROSS-UNWIND 3/4 R

- 1&2 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
RF zur R Seite setzen,
- 3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
- 5&6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF diagonal nach L vorn setzen,
- 7,8 R Fußspitze hinter LF auf den Boden tippen,  
eine 3/4 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,

### FORWARD ROCK STEP / 1/2 L SHUFFLE / STEP-1/2 PIVOT L / KICK-BALL-TOUCH

- 1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
- 5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
- 7&8 RF flach nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF zur L Seite auf den Boden tippen,

### SAILOR 1/4 TURN R / SAILOR / HEEL-BALL-CROSS / CROSS SHUFFLE / 1/2 TURN L

- 1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen,  
RF etwas zur R Seite setzen und 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach vorn setzen,
- 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF etwas zur L Seite setzen,  
R Hacken diagonal nach R vorn auf den Boden tippen,
- &5 RF etwas zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- &6 RF etwas zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 7,8 RF nach hinten setzen und 1/4 Drehung nach L ausführen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

### FORWARD / TOUCH / HEEL JACK / BACK / STEP 1/2 PIVOT L / KICK-BALL-STEP

- 1,2 RF nach vorn setzen, LF neben RF auf den Boden tippen,
- &3&4 LF nach hinten setzen, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,  
RF etwas nach hinten setzen, LF nach vorn setzen
- 5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
- 7&8 RF flach nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn setzen,

## Der Tanz beginnt von vorn