

Be The Lake



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Pulse - Polka
Music: Be The Lake by Brad Paisley
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs / January-2013

Counts Step Description

FWD. SHUFFLE / 1 1/2 R TURNING TRIPLE / 4X HITCH STEPS BACK

1&2 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
3&4 1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen, 1/2 nach R drehen und RF nach vorn setzen,
1/2 nach R drehen und LF nach hinten setzen,

Einfache Alternative: Anstelle der 1 1/2 R Drehung könnt Ihr auch nur einen 1/2 Turn R Shuffle ausführen.

&5&6 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten hüpfen, RF nach hinten absetzen,
L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten hüpfen, LF nach hinten absetzen,
&7&8 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten hüpfen, RF nach hinten absetzen,
L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten hüpfen, LF nach hinten absetzen,

1/4 R SIDE-POINT / 1/4 L FLICK / FWD. SHUFFLE / 1/4 R SIDE CHASSE / SAILOR STEP

&1 1/4 nach R drehen und RF zur R Seite setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
2 1/4 nach L drehen und LF an RF heran setzen dabei mit RF nach hinten kicken (flick),

In der 9. Wand tanzt Ihr bis hier, ersetzt die nächsten 2 Counts mit u.a. und beginnt mit Blick 12:00 von vorn.

3&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
5&6 1/4 nach R drehen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
In der 3. Wand tanzt Ihr bis hier, ersetzt die nächsten 2 Counts mit u.a. und beginnt mit Blick 12:00 von vorn.
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF diagonal nach R vorn setzen,

CROSS-1/4 L BACK / 1/4 L SIDE HOP-SLIDE / WEAVE / SIDE ROCK

1,2 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen und RF nach hinten setzen,
&3-4 1/4 nach L drehen und auf RF etwas zur L Seite hüpfen,
LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen und über 2 Counts RF an LF heran ziehen,
5&6 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
7,8 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

SAILOR 1/4 TURN L / STEP-1/2 PIVOT L / FWD. SUFFLE / STEP-BRUSH

1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 L drehen und RF an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen,
3&4 RF nach vorn setzen, 1/2 L drehen und das Gewicht auf LF verlagern,
5&6 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7,8 LF nach vorn setzen, R Ballen neben LF nach vorn über den Boden streifen,

Variation: Anstelle des einfachen Brush fwd. könnt Ihr auch auf 8& einen Brush-Hop fwd. ausführen.

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In der 3. Wand tanzt Ihr bis Count 14, ersetzt 15&16 mit folgenden Steps und beginnt den Tanz mit Wand 4 und mit Blick 12:00 von vorn.

15&16 RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen und LF an RF heran setzen,
R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

TAG:

Nach der 6. Wand fügt Ihr die folgenden Counts ein und beginnt den Tanz mit Blick 6:00 von vorn:

1,2-4 RF mit einem größeren Schritt nach vorn setzen,
LF langsam an RF heran ziehen und an RF heran oder etwas nach vorn absetzen,

TAG & RESTART:

In der 9. Wand tanzt Ihr nur bis Count 10, fügt die folgenden Steps an und beginnt mit Blick 12:00 von vorn.

11,12 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,