

# Attitude



Description: 2 Wall Intermediate-Advanced Line Dance / 92 Counts / Smooth - WCS  
Music: Attitude by Wynonna  
Choreographed by: Masters In Line

*Anmerkung: Beginnt den Tanz nach dem 16 Counts Intro, d.h. 16 Counts vor dem Einsatz des Gesangs.*

## Counts Step Description

### R SCUFF OUT-OUT / & CROSS & TOGETHER / CROSS R-HITCH & CROSS L / R TOE-HEEL / CROSS R-SLIDE L

- 1&2 RF nach vorn kicken dabei mit dem Hacken neben LF über den Boden streifen,  
RF etwas zur R Seite setzen, LF etwas zur L Seite setzen,  
&3 RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
&4 RF etwas zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,  
5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach vorn angehoben halten und vor RF gekreuzt absetzen,  
&7 R Fußspitze im L Innenriss auf den Boden tippen, R Hacken im L Innenriss auf den Boden tippen,  
&8 R Hacken mit nach innen gedrehter Fußspitze vor LF gekreuzt auf den Boden tippen,  
R Fußspitze nach außen drehen und dabei LF über den Boden gleitend diagonal nach L hinten absetzen  
und R Hacken an LF heran ziehen,

### MODIFIED R SAILOR STEP / BEHIND-SIDE-CROSS / R KICK-STEP - BACK ROCK / L KICK-STEP - BACK ROCK

- 1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF an RF heran setzen,  
RF mit einem größeren Schritt zur R Seite setzen und R Hacken an diagonal nach R vorn setzen,  
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
5& RF nach vorn kicken, RF als LF heran setzen,  
6& LF diagonal nach L hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7& LF nach vorn kicken, LF als RF heran setzen,  
8& RF diagonal nach R hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

*Anmerkung: Hier die 2 Counts von Tag 2 einfügen und mit dem Tanz fortfahren.*

### WALK R-L / STEP R-1/2 TURN L-STEP R / TURN 1/2 R / TURN 1/4 R / TAP-TAP / HOLD / BALL-CROSS

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen,  
3&4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen, RF nach vorn setzen,  
5&6 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
auf L Ballen 1/4 Drehung nach R ausführen und R Fußspitze etwas zur R Seite auf den Boden tippen,  
RF etwas weiter zur R Seite absetzen,  
7 diese Position halten,  
&8 LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

### L SIDE ROCK-CROSS / FULL TURN L / SWITCH L-&R / STEP L-TOUCH R

- 1&2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,  
1/2 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
&5 RF an LF heran setzen, L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
&6 LF an RF heran setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,  
&7,8 RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen, RF neben LF auf den Boden tippen (etwas auseinander),

*Anmerkung: Hier die 2 Counts von Tag 1 einfügen und den Tanz mit Wand 4 von vorn beginnen.*

### L SWIVET (TWICE) / JUMP IN-OUT / L SWIVET / SIDE R MAMBO / SIDE L MAMBO / STEP R

- 1& auf L Hacken und R Ballen die L Fußspitze nach L und R Hacken nach R drehen,  
die Füße zurück zur Mitte drehen,  
2& auf L Hacken und R Ballen die L Fußspitze nach L und R Hacken nach R drehen,  
die Füße zurück zur Mitte drehen,  
3& mit einem Sprung beide Füße zusammen absetzen, mit einem Sprung beide Füße zu den Seiten setzen,  
4& auf L Hacken und R Ballen die L Fußspitze nach L und R Hacken nach R drehen,  
die Füße zurück zur Mitte drehen,  
5&6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF an LF heran setzen,  
&7& LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF an RF heran setzen,  
8 RF nach vorn setzen,



**L SHUFFLE / STEP R-1/2 TURN L-STEP R / TURN 1/2 R-TURN 1/4 R-CROSS L / R SIDE ROCK CROSS**

- 1&2 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,  
3&4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen, RF nach vorn setzen,  
5&6 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
1/4 Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
7&8 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF vor LF gekreuzt absetzen,

**BOX TURN SIDE L / ROCK-RECOVER / 1/4 TURN L SIDE STEP / 1/4 TURN L ROCK BACK / CROSS STEP / SIDE L / ROCK-RECOVER & 1/4 TURN L SIDE STEP R / 1/4 TURN L ROCK BACK / CROSS STEP**

- 1,2& LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
3, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,  
4& 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen und belasten, RF vor LF gekreuzt absetzen,  
5, LF mit einem größeren Schritt zur L Seite setzen,  
6& RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
7, 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen,  
8& 1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach hinten setzen und belasten, RF vor LF gekreuzt absetzen,

**L SIDE ROCK / BEHIND-RIGHT SIDE ROCK / BEHIND-RECOVER**

- 1&2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF hinter RF absetzen,  
&3 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,  
&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

**WALK R-L / 1/4 TURN L & CROSS / 1/4 TURN L / 1/2 TURN R-TOUCH / FULL TURN L / L SHUFFLE**

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen,  
&3 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
4 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
5 auf R Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen und L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
6 auf R Ballen eine volle Drehung nach L ausführen und LF vor R Scheinbein angehoben halten,  
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

**WALK R-L / 1/4 TURN L & CROSS / 1/4 TURN L / 1/2 TURN R-TOUCH / FULL TURN L / L SHUFFLE**

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen,  
&3 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
4 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
5 auf R Ballen 1/2 Drehung nach R ausführen und L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,  
6 auf R Ballen eine volle Drehung nach L ausführen und LF vor R Scheinbein angehoben halten,  
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

**CROSS-1/4 TURN R-SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / SYNCOPATED ROCKS / COASTER 1/4 TURN R**

- 1&2 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
RF zur R Seite setzen,  
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
&5& RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF an LF heran setzen,  
6& LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen und 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach vorn setzen,

**CROSS-1/4 TURN R-SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / SYNCOPATED ROCKS / COASTER 1/4 TURN R**

- 1&2 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,  
RF zur R Seite setzen,  
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,  
&5& RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF an LF heran setzen,  
6& LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,  
7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen und 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach vorn setzen,

**Der Tanz beginnt von vorn**

**TAG 1:**

*In der 3. Wiederholung tanzt ihr nur bis einschließlich Count 32, fügt die folgenden 2 Count ein und beginnt anschließend den Tanz mit Wand 4 von vorn:*

- 1,2 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,  
1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach vorn setzen (Blick: wieder Richtung 12 Uhr),

**TAG 2:**

*In der 4. Wiederholung tanzt ihr nur bis einschließlich Count 16&, fügt die folgenden 2 Count ein und fährt anschließend mit Count 17 fort:*

- 1,2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF einen Schritt nach vorn setzen,