

Amys Life



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts / Smooth - 2 Step
Music: This Is The Life by Amy MacDonald
Choreographed by: Ronald "RONNY" Grabs

Counts Step Description

STEP FWD.-HOLD / STEP FWD. 1/8 R-HOLD / SIDE-CROSS OVER-BACK INTO 3/8 R / HOLD

- 1-2 LF nach vorn setzen und diese Position halten,
3-4 RF nach vorn setzen (12:00) dabei den Körper 1/8 nach R drehen (Blick 1:30) und diese Position halten,
5,6,7-8 1/8 nach R drehen (Blick 3:00) und LF zur L Seite (12:00) setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00) und LF nach hinten (12:00) absetzen und diese Position halten,

1/2 R STEP FWD. / HOLD / SIDE-TOGETHER-CROSS OVER INTO 3/8 R / HOLD / 7/8 TURN L WITH 2 STEPS

- 1-2 1/2 Drehung nach R ausführen (Blick 12:00) dabei RF (12:00) nach vorn setzen und diese Position halten,
3,4,5-6 1/4 nach R drehen (Blick 3:00) und LF zur L Seite (12:00) setzen, RF an/hinter LF heran setzen (3rd),
1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 4:30) dabei LF vor RF gekreuzt absetzen (6:00) und diese Position halten
7,8 3/8 Drehung nach L ausführen (Blick 12:00) und RF etwas nach hinten setzen,
1/2 Drehung nach L ausführen (Blick 6:00) und LF etwas nach vorn setzen,

Alternativ: Walk-Walk

- 7,8 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00) und RF etwas nach vorn setzen, LF etwas nach vorn setzen,

STEP FWD. / HOLD / 1/4 L STEPPING SIDE / HOLD / SIDE ROCK-RECVER-CROSS OVER / HOLD

- 1-2 RF nach vorn setzen und diese Position halten,
3-4 1/4 nach L ausführen (Blick 3:00) dabei LF vor RF gekreuzt absetzen und diese Position halten,
5,6,7-8 RF zur R Seite setzen und belasten, LF etwas diagonal nach L vorn absetzen,
RF diagonal nach L vorn gekreuzt absetzen und diese Position halten,

SIDE ROCK-RECVER-CROSS OVER / HOLD / STEP BACK / HOLD / 1/4 L STEPPING SIDE / HOLD

- 1,2,3-4 LF zur L Seite setzen und belasten, RF etwas diagonal nach R vorn absetzen,
LF diagonal nach R vorn gekreuzt absetzen und diese Position halten,
5-6,7-8 RF nach hinten setzen und diese Position halten,
1/4 Drehung nach L ausführen (Blick 12:00) und LF zur L Seite setzen und diese Position halten (32*),

Restart: im 3. Tanzdurchgang ersetzt Ihr hier *Count 32 (HOLD) durch einen kleinen Schritt mit RF nach vorn und beginnt anschließend den Tanz von vorn.

1/8 L STEP FWD.-TOUCH BEHIND-STEP BACK / HOLD / BACK TRIPLE DIAG. 1/2 TURN R / HOLD

- 1,2,3-4 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 10:30) und RF etwas nach vorn setzen,
L Fußspitze hinter RF auf den Boden tippen, LF etwas nach hinten (4:30) absetzen und diese Position halten
5,6,7-8 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 1:30) und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 4:30) und RF nach vorn setzen und diese Position halten,

FWD. TRIPLE DIAG. 1/2 TURN R / HOLD WITH SWEEP / 1/8 R BEHIND-SIDE-CROSS OVER / HOLD

- 1,2,3-4 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 7:30) und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 10:30) und LF nach hinten setzen
und R Fußspitze einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen,
5,6,7,8 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 12:00) und RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen und diese Position halten,

1/8 L INTO WALK WITH HOLDS 2x / FWD. TRIPLE DIAG. 1/2 TURN R / HOLD

- 1-2,3-4 1/8 Drehung nach L ausführen (Blick 10:30) dabei LF nach vorn setzen und diese Position halten,
RF nach vorn setzen (Blick 10:30) und diese Position halten,
5,6,7-8 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 1:30) und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 4:30) und LF nach hinten setzen und diese Position halten,

BACK TRIPLE DIAG. 1/2 TURN R / HOLD / STEP-1/2 PIVOT R / WALK-WALK WITH 1/8 TURN R

- 1,2,3-4 1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 7:30) und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach R ausführen (Blick 10:30) und RF nach vorn setzen und diese Position halten,
5,6,7,8 LF etwas nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R (Blick 4:30) ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
LF etwas nach vorn setzen, RF etwas nach vorn setzen und 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00)

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Im 8. Tanzdurchgang (kurz vor Ende des Titels) setzt die Melodie kurz aus. Tanz hier bis Count 60 und:

- 1-4 ("Where you gonna ...") diese Position halten,
5-6 ("sleep") LF etwas nach vorn setzen und diese Position halten,
7-8 ("to- ...") 1/2 Drehung nach R (Blick 4:30) ausführen und das Gewicht auf RF verlagern und diese Position halten,

Der Tanz beginnt von vorn mit:

- 1-2 ("... -night") 1/8 Drehung nach R ausführen (Blick 6:00) LF nach vorn setzen und diese Position halten,