

A Little Bit Of Nothing



Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Pulse - Samba
Music: Happy (Spiritual South Go Happy in Rio Edit) - SPECIAL CUT by Max Sedgley
Mas Que Nada by Black Eyed Peas & Sergio Mendes
or any medium Samba
Choreographed by: Ronald "RONNIE" Grabs (April - 2014)

Counts Step Description

Anmerkung: der Tanz ist geschrieben im Samba Rhythm. Ihr zählt eine sehr lange "1". Der "&" Count wird ganz kurz vor der "2" gezählt und deshalb als "a" geschrieben.

Hilfreich ist es, statt beim tanzen zu zählen "1..a2" lieber zu 'zählen' => Ammm...ster-dam.

SIDE-BACK ROCK / SIDE-BACK ROCK / SIDE-1/4 L BACK ROCK / FWD. STEP-BACK ROCK

- 1 a2 RF zur R Seite setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 3 a4 LF zur L Seite setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 5 a6 RF zur R Seite setzen, 1/4 nach L drehen und LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 7 a8 LF nach vorn setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

CROSS-1/4 R SIDE ROCK / CROSS-SIDE ROCK / 1/2 R VOLTAS

- 1 a2 RF vor LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen und LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 3 a4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 5 1/4 nach R drehen und RF vor LF gekreuzt absetzen,
- a6 LF zur L Seite setzen, 1/8 nach R drehen und RF vor LF gekreuzt absetzen,
- a7 LF zur L Seite setzen, 1/8 nach R drehen und RF vor LF gekreuzt absetzen,
- a8 LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

CROSS-SIDE ROCK / CROSS-SIDE ROCK / CLOSE-BACK ROCK / CLOSE-BACK ROCK

- 1 a2 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 3 a4 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
- 5 a6 LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 7 a8 RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

Einfachere Alternative: Anstelle der Close Mambos könnt Ihr auch die folgenden Steps ausführen:

FWD. MAMBO ROCK STEP / BACK MAMBO ROCK STEP

- 5 a6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach hinten setzen,
- 7 a8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF nach vorn setzen,

FWD. WALK-WALK / FWD. MAMBO ROCK STEP / TRIPLE 1/2 TURN L / VOLTA 1/2 TURN L

- 1, 2 LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen
- 3 a4 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF nach hinten setzen,
- 5 a6 RF nach hinten setzen, 1/4 nach L drehen und LF zur L Seite setzen, 1/4 nach L drehen und RF nach vorn setzen
- 7 a8 1/4 nach L drehen und LF vor RF gekreuzt absetzen, RF etwas diag. nach R vorn setzen, 1/4 nach L drehen und LF vor RF gekreuzt absetzen,

Der Tanz beginnt von vorn