DTSA Tanz - Brillant A

Crawl Through Kansas

Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts / Rise & Fall - Waltz
Music: Crawl Through Kansas by Kelley Hunt (pitched down to 80 BPM)
Choreographed by: Stephanie Smeers

Counts Step Description

BACK TWINKLE / BEHIND 1/4 R STEP 3/4 R PIVOT TURN WITH SWEEP

1,2,3 RF hinter LF gekreuzt diag. nach L vorn setzen, LF diag. nach L hinten setzen,
RF diag. nach R hinten setzen,
4,5-6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen
und weiter 3/4 nach R drehen (12:00) und LF zur Seite halten,

CHECK STEP / CHECK STEP

1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
LF zur L Seite setzen,
4,5,6 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF zur R Seite setzen,

WEAVE / 1/2 R TURNING TWINKLE

1,2,3 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
4,5,6 1/4 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,
1/4 nach R drehen (6:00) und RF am Platz absetzen,

SYNCOPATED WEAVE / 1/8 R FORWARD BALANCE

1 LF vor RF gekreuzt absetzen,
2&3 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
4,5,6 1/8 nach R drehen (7:30) und LF nach vorn setzen,
RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

DIAGONALLY BACK / BACK STEP LOCK STEP / BACK & DRAG

1 RF nach hinten setzen,
2&3 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,
4-6 RF nach hinten setzen und LF langsam an RF heranziehen,

SLOW SIDE LUNGE DOWN & UP

1,2,3 R Knie langsam beugen und L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
4,5,6 R Knie langsam strecken und wieder aufrichten und LF an RF heranziehen,

FORWARD TWINKLE / CROSS / SIDE CHASSE

1,2,3 LF vor RF gekreuzt diag. nach R vorn setzen,
RF diag. nach R vorn setzen, LF diag. nach L vorn setzen,
4 RF vor LF gekreuzt absetzen,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

CHECK STEP / CROSS FULL SPIRAL TURN R

1,2,3 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
LF zur L Seite setzen,
4,5,6 LF vor RF gekreuzt absetzen,
eine volle Drehung nach R ausführen (6:00) und RF im Bogen nach hinten schwingen,

Der Tanz beginnt von vorn