



DTSA Tanz - Silber G



All Or Nothing

Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 32 Counts / Cuban - Cha Cha
Music: All Or Nothing by Jay Sean (104 BPM)
Choreographed by: Nicola Lafferty

Counts Step Description

SLOW COASTER STEP / FWD. TRIPLE / SYNC. ROCKS

- 1,2,3 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
4&5 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
6& LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7& LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
8& LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

TO 1:30: STEP BACK / BACK ROCK / FWD. TRIPLE / FWD. ROCK / TO 12:00: SIDE CHASSE

- 1 1/8 Drehung nach R ausführen (1:30) und LF nach hinten setzen,
2,3 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
4&5 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
6,7 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
8&1 1/8 Drehung nach L ausführen (12:00) und LF zur L Seite setzen,
RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,

HIPS FIG.8 / BACK ROCK / 1/4 R FWD. STEP / FWD. ROCK / BACK TRIPLE

- 2-3 Die Hüfte in einer seitlichen 8 rotieren lassen. Erst zur R Seite, dann zur L Seite
4& RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
5 1/4 Drehung nach R ausführen (3:00) und RF nach vorn setzen,
6,7 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
8&1 LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen,

BACK ROCK / FWD. TRIPLE / STEP-1/2 PIVOT R / BACK TRIPLE 1/2 TURN R

- 2,3 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
4&5 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
6,7 LF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
8& 1/4 Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1 1/4 Drehung nach R ausführen und ... ,

Der Tanz beginnt von vorn