



DTSA Tanz - Silber C



Trans-Am Japan

Description: 2 Wall Newcomer Line Dance / 32 Counts / Pulse - Polka
Music: Locomotive by Sawyer Brown (122 BPM)
Choreographed by: Lee Easton

Counts Step Description

ROCK REPLACE / WEAVE / HEEL SWITCHES / SHOULDER POP

- 1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5&6&7 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&8 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,

HEEL SWITCHES / SHOULDER POP / WALK BACK / CLAP 2x

- 1&2&3 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
&4 diese Position halten und beide Schultern anheben, beide Schultern fallen lassen,
5,6,7 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
&8 2-mal in die Hände klatschen und (8) LF neben RF auf den Boden tippen,

GALLOPS DIAGONAL L / GALLOPS DIAGONAL R

- 1 LF diagonal nach L vorn absetzen,
&2 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
&3 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
&4 RF an LF heran setzen (3rd), LF diagonal nach L vorn absetzen,
& R Knie etwas nach von anheben (hitch),
5 RF diagonal nach R vorn absetzen,
&6 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
&7 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
&8 LF an RF heran setzen (3rd), RF diagonal nach R vorn absetzen,
& L Knie etwas nach von anheben (hitch),

SYNCOPATED VINE / 1/2 UNWIND L / WALKS FORWARD

- 1 LF zur L Seite absetzen,
2&3 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
RF vor LF gekreuzt absetzen und auf die Drehung vorbereiten,
4 auf beiden Füßen 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
5,6,7,8 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn